

## การพัฒนาทักษะการฟังโดยใช้นิทานชาดกเป็นสื่อของเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3

โรงเรียนวัดหนองเป่า จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

Development Skill for Listening By Using Media of Pre 3<sup>rd</sup> Primary Students

Noungpoaw School Ayutthaya Province

นางสาวสรลพัศ คงมณี, ผศ.ดร.นิเวศน์ วงศ์สุวรรณ, ดร. สุวัฒน์ รักขันโท

Miss Srunpat Knongmanee, Asst. Prof. Dr. Nives Wongsuwan, Dr. Suwatsan Rakkhantō

นิสิตปริญญาโท พุทธศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนสังคมศึกษา

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

Mahachulalongkornrajavidyalaya University

E-mail: Srunpat@gmail.com

วันที่รับบทความ (Received) : 15 กันยายน 2563

วันที่แก้ไขบทความ (Revised) : 15 ตุลาคม 2563

วันที่ตอบรับบทความ (Accepted) : 30 พฤศจิกายน 2563

### บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะการฟังโดยใช้นิทานชาดกเป็นสื่อของเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 โรงเรียนวัดหนองเป่า จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นการวิจัยเชิงทดลองขั้นต้น (Pre - Experimental Research) แบบหนึ่งกลุ่มทดลองก่อนเรียนและหลังเรียน

ผลการวิจัยพบว่า

1. ผลการศึกษาการพัฒนาทักษะการฟังโดยใช้นิทานชาดกเป็นสื่อของเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 โรงเรียนวัดหนองเป่า จังหวัดพระนครศรีอยุธยา พบว่า นักเรียนปรับเปลี่ยนพฤติกรรมเพื่อพัฒนาทักษะทางฟังโดยใช้คำถามเพื่อปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและสมาธิที่ดีจากการฟังให้และส่งเสริมให้การสื่อสารทำให้เด็กมีพัฒนาการด้านภาษาจากการฟังให้ผู้เรียนสามารถบรรลุผลตามเป้าหมายของการเรียนรู้ที่ผู้สอนได้กำหนดไว้

2. การพัฒนาทักษะการฟังโดยใช้นิทานชาดกเป็นสื่อของเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 โรงเรียนวัดหนองเป่า จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน ทำให้ทราบถึงความพึงพอใจอยู่ในระดับดีมากทุก ๆ ด้านยอมรับความคิดเห็นของเพื่อน และพร้อมทำกิจกรรมด้านจิตใจเด็กสามารถมีสมรรถภาพทางจิตดี ได้แก่ มีสติ สมาธิ และ ความเพียรดีมีวินัยการวัดการประเมินผล อยู่ในระดับมากที่สุด

**คำสำคัญ :** การพัฒนาทักษะการฟัง, นิทานชาดก, เด็กปฐมวัย

## Abstract

The research was development skill for listening by using media of Pre 3<sup>rd</sup> Primary Students Nongpoaw School Ayutthaya Province. It was the Pre - Experimental Research by one group for pre-test and post-test.

### Result had found that

1. The result from development skill for listening by using media of Pre 3<sup>rd</sup> 1Primary Students Nongpoaw School Ayutthaya Province found that students improve their behavior to develop listening to cultivate moral and good concentration for their listening and support communication until they achieved according to goal as set.

2. The development skill for listening by using media of Pre 3<sup>rd</sup> 1Primary Students Nongpoaw School Ayutthaya Province. The comparison from pretest and posttest then lest to know satisfaction on good revel. They compromised among themselves and get ready to do all activities as they could and namely mind concentrate and effort for good disciplinary as the most revel.

**Keyword:** Development skill for listening, Media, Primary students

## บทนำ

สภาพปัญหาปัจจุบันการฟังเป็นทักษะสำคัญที่จำเป็นในการใช้ชีวิตประจำวันเพื่อติดต่อสื่อสารระหว่างกัน ถ่ายทอดแลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์การฟังจึงเป็นสิ่งที่ต้องเรียนรู้ไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าทักษะการสื่อสารด้านอื่น ๆ เช่น ทักษะการพูด อ่าน เขียน ฯลฯ หากมีทักษะการฟังที่ดีจะนำมาซึ่งความสำเร็จในชีวิตได้ นอกจากนี้การพัฒนาทักษะการฟังส่งผลต่อการพัฒนาในด้านสติปัญญา สมาธิ ในแง่ของการใช้ความคิด การจับประเด็น ฝึกความจำ และฝึกฝนการมีสมาธิกับสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่ต้องการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพการจัดการศึกษาระดับปฐมวัยมีความสำคัญอย่างยิ่งในการวางรากฐานของชีวิตเพราะการเป็นผู้ใหญ่ที่ดีมีคุณภาพในวันข้างหน้า จะต้องได้รับการปูพื้นฐานที่ดีมาตั้งแต่ปฐมวัยช่วง 6 ปีแรก ของชีวิตเป็นช่วงที่เด็กมีพัฒนาการในทุกด้านรวดเร็วมาก โดยเฉพาะสติปัญญา ซึ่งสอดคล้องกับ เพียเจต์ (Piaget) ได้กล่าวว่าพัฒนาการทางด้านสติปัญญาที่เกิดขึ้นในวัยก่อนปฐมวัยนี้ จะเป็นรากฐานให้แก่พัฒนาการทางด้านปัญญาในระดับต่อ ๆ ไปและในการพัฒนาประชากรประเทศควรเริ่มตั้งแต่ปฐมวัย เพราะเด็กพัฒนาทั้งทางร่างกาย สติปัญญาสังคม บุคลิกภาพอย่างรวดเร็ว ประสบการณ์ที่เด็กได้รับในช่วงแรกมีอิทธิพลอย่างยิ่งในการพัฒนาขั้นต่อ ๆ ไป (นิตยา คชภักดี, 2554 : 56)

การเล่านิทานเป็นกิจกรรมที่เหมาะสมกับเด็กก่อนวัยเรียนหรือเด็กที่มีอายุ 3 – 8 ขวบ เป็นอย่างมาก เพราะนิทานเป็นเรื่องของความบันเทิง ฟังแล้วเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน ได้รู้เรื่องราวต่างๆ ที่แปลกใหม่ ให้ข้อคิดและคติเตือนใจ และนิทานยังเป็นสื่อที่มีพลังมากมายในการเปลี่ยนแปลงเด็ก เด็กสามารถตอบสนองต่อการเล่านิทานได้อย่างดีตั้งแต่ในวัย ทารกนิทานนอกจากจะให้ความบันเทิงฟังแล้วเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินแล้วในนิทานยังมีเนื้อเรื่องที่หลากหลายและผู้เล่าควรเลือกใช้เทคนิคที่เหมาะสมที่จะให้เด็กฟังแล้วสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้ซึ่งเทคนิคดังกล่าวก็คือการเล่านิทานแบบทอดแทรกคติธรรมเพราะคุณค่าต่าง ๆ ที่ปรากฏอยู่ในนิทานจะถูกประทับใจไว้ในใจเด็กอย่างลึกซึ้งซึ่งการที่เด็กฟังนิทานซ้ำๆ ไม่ใช่เพื่อจดจำ เพราะเด็กในวัยนี้มีพัฒนาการอย่างพิเศษของการจดจำที่แม่นยำเด็กส่วนมากสามารถจำนิทานได้หลังจากฟังนิทานเพียงครั้งเดียวหากแต่การเล่านิทานซ้ำๆ กันเป็นเวลานานนั้นช่วยให้เซลล์สมองของเด็กสามารถเชื่อมต่อกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ (รัช อภิรัตน์กุล, 2554 : 40)

การจดจำที่แม่นยำเด็กส่วนมากสามารถจำนิทานได้หลังจากฟังนิทานเพียงครั้งเดียวหากแต่การเล่านิทานซ้ำๆ กันเป็นเวลานานนั้นช่วยให้เซลล์สมองของเด็กสามารถเชื่อมต่อกันได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้นนั้นหมายถึงความสามารถในการจับใจความและการเรียนรู้ก็จะมากขึ้นด้วย พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม ( ฉบับที่ 2 ) พ.ศ.2545 มาตรา 22 และ ( ฉบับที่ 4 ) หมวดที่ 4 มาตราที่ 22 การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนสำคัญที่สุดความรู้เกี่ยวกับตนเองและความสัมพันธ์ตนเองเกี่ยวกับสังคม ได้แก่ ครอบครัว ชุมชน ชาติ และสังคมโลกการจัดการศึกษาตามหลักสูตรขั้นพื้นฐานและหลักสูตรสถานศึกษา จึงมุ่งส่งเสริมให้ผู้เรียนเรียนรู้ด้วยตนเอง (กระทรวงศึกษาธิการ, 2545 : 35)

เรียนรู้ต่อเนื่องตลอดชีวิตและให้เวลาอย่างสร้างสรรค์การเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้ทุกประเภท รวมถึง ที่ใดถูกต้องเหมาะสมจึงเป็นการสร้างบุคลิกภาพที่ดีสำหรับบุคคลในอนาคตการส่งเสริมการพูดให้กับเด็กปฐมวัยมีหลายวิธี เช่น การร้องเพลงการเล่นบทบาทสมมติ ฯลฯ แต่ในที่นี้ผู้วิจัยสนใจที่จะใช้หนังสือนิทานในการส่งเสริมทักษะการพูดของเด็กปฐมวัยเพราะธรรมชาติของเด็กปฐมวัยจะชอบฟังนิทานที่มีรูปภาพประกอบจะช่วยให้เด็กอยากรู้อยากเห็นโดยใช้ภาษาพูดสนทนาสื่อสารกับครูเป็นการกระตุ้นให้เด็กอยากพูดทุกวันจะทำให้เด็กมีพัฒนาการด้านภาษาดีขึ้น หนังสือนิทานและวิธีการเล่าเรื่องที่เหมาะสมกับวัยของเด็กจะช่วยเสริมสร้างพัฒนาการด้านการฟังไม่ว่าจะเป็นทางด้านร่างกายสังคมและอารมณ์ของเด็กให้ดีขึ้นทั้งการรับรู้และการใช้ภาษา การฟังนิทานจะทำให้เด็ก รู้จักคำศัพท์ต่างๆ การเชื่อมโยงของการใช้คำต่างๆ การลำดับเหตุการณ์ในการเล่าเรื่อง โดยการเล่าเรื่องควรให้เด็กมีโอกาสโต้ตอบหรือเล่าเรื่องตามจินตนาการ สร้างเสริมสมาธิ การฟังนิทานช่วยให้เด็กสนใจติดตามฟังมีจิตใจจดจ่อกับสิ่งใดสิ่งหนึ่งได้นานขึ้น หากเลือกเล่านิทานที่เหมาะสมกับช่วงวัยจะทำให้เด็กเข้าใจอยากรู้และติดตามต่อไปว่าจะเกิดอะไรขึ้นถือเป็นการช่วยฝึกสมาธิให้ลูกได้ดีอีกวิธีหนึ่งที่เห็นผลชัดเจนกระตุ้นจินตนาการ ขณะที่ฟังการเล่าเรื่องเด็กจะมีการ

ใช้สมองคิดตาม เพราะน้ำเสียงที่เรากำลังเล่านิทานและเนื้อหาของเรื่อง จะกระตุ้นให้เด็กสร้างจินตนาการ เป็นภาพในสมอง และเกิดการรับรู้สิ่งใหม่ๆ ที่เด็กไม่เคยพบเจอ ผ่านตัวละครต่างๆ ในนิทาน จึงช่วยพัฒนา ศักยภาพด้านจินตนาการของเด็กอย่างเห็นผลปลูกฝังให้เด็กเป็นคนช่างคิด ช่างสังเกต ทุกครั้งที่เด็กได้ฟัง นิทาน เขาจะคิดต่อเนื่องไปอย่างอัตโนมัติ ซึ่งถ้าหากลูกๆ คุณโตพอที่จะพูดคุยได้แล้ว เขาจะแสดงออก ทางด้านความคิดให้คุณเห็นได้อย่างชัดเจน นอกจากนี้การเล่านิทานซ้ำๆ จะช่วยฝึกฝนให้เด็กรู้จักการจับ ประเด็นและมองสิ่งต่างๆ เป็นระบบสมมติจากภาพฟัง

จากประเมินการประเมินพัฒนาการทางภาษาด้านการฟังของเด็กปฐมวัยอายุ 7 ขวบ ภาคเรียนที่ 1 ปี การศึกษา 2561 ของ โรงเรียนวัดหนองเป่า จังหวัดพระนครศรีอยุธยา พบว่าความสามารถด้านการฟังยังไม่ ผ่านจุดประสงค์เด็กยังใช้ภาษาไม่ถูกต้องและขาดทักษะด้านการฟังและยังขาดสมมติผู้ศึกษาค้นคว้าในฐานะ ผู้รับผิดชอบสอนในระดับปฐมวัยจึงต้องการที่จะนำกิจกรรมการเล่านิทานชาดกมาใช้ในการพัฒนาทักษะ ด้านการฟังเพื่อพัฒนาเด็กให้มีพัฒนาการทางภาษาที่ดีขึ้น ผลที่ได้รับในการพัฒนาทักษะด้านการฟังเพื่อ พัฒนาเด็กให้มีพัฒนาการทางภาษาที่ดีขึ้นผลที่ได้รับจากการศึกษาจะเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมเพื่อ ส่งเสริมพัฒนาการทางภาษาและทักษะการสื่อสารของเด็กปฐมวัยอันเป็นรากฐานสำคัญในการพัฒนาเด็กให้ เกิดความพร้อมตลอดจนเป็นการปูพื้นฐานทางภาษาเพื่อการเรียนรู้ในชั้นสูงต่อไปในอนาคตจากประเด็น ความเป็นมาและสภาพปัญหานี้จะปรับเปลี่ยนพฤติกรรมการปลูกฝังคุณธรรมและจริยธรรมและส่งเสริมให้ เด็กปฐมวัยเป็นไปตามวัตถุประสงค์ตามหลักการวิจัยที่ตั้งไว้

ดังนั้นผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะดำเนินการทำวิจัยต่อไปจากประเมินการประเมินพัฒนาการทาง ภาษาด้านการฟังของเด็กปฐมวัยอายุ 7 ขวบ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 ของ โรงเรียนวัดหนองเป่า จังหวัดพระนครศรีอยุธยา พบว่าความสามารถด้านการฟังยังไม่ผ่านจุดประสงค์เด็กยังใช้ภาษาไม่ถูกต้อง และขาดทักษะด้านการฟังและยังขาดสมมติผู้ศึกษาค้นคว้าในฐานะผู้รับผิดชอบสอนในระดับปฐมวัยจึง ต้องการที่จะนำกิจกรรมการเล่านิทานชาดกมาใช้ในการพัฒนาทักษะด้านการฟังเพื่อพัฒนาเด็กให้มี พัฒนาการทางภาษาที่ดีขึ้น ผลที่ได้รับในการพัฒนาทักษะด้านการฟังเพื่อพัฒนาเด็กให้มีพัฒนาการทาง ภาษาที่ดีขึ้นผลที่ได้รับจากการศึกษาจะเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางภาษาและ ทักษะการสื่อสารของเด็กปฐมวัยอันเป็นรากฐานสำคัญในการพัฒนาเด็กให้เกิดความพร้อมตลอดจนเป็นการ ปูพื้นฐานทางภาษาเพื่อการเรียนรู้ในชั้นสูงต่อไปในอนาคต

### วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อปรับเปลี่ยนพฤติกรรมเพื่อพัฒนาทักษะทางฟังโดยใช้คำถามของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาล 3 โรงเรียนวัดหนองเป่า จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยใช้นิทานชาดกเป็นสื่อ
2. เพื่อปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและสมมติที่ดีจากการฟังให้กับเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาล 3 โรงเรียน วัดหนองเป่า จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยใช้นิทานชาดกเป็นสื่อ

3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาล 3 โรงเรียนวัดหนองเป่า จังหวัดพระนครศรีอยุธยา สืบเสาะหาทำให้เด็กมีพัฒนาการด้านภาษาจากการฟังได้ดีขึ้น

### วิธีดำเนินการวิจัย

งานวิจัยเรื่อง “การพัฒนาทักษะการฟังโดยใช้นิทานชาดกเป็นสื่อของเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 โรงเรียนวัดหนองเป่า จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ”เป็นการวิจัยเชิงทดลองขั้นต้น (Pre-Experimental Research) ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยตามลำดับขั้นตอนของการวิจัยรูปแบบของการศึกษาประชากรและกลุ่มตัวอย่าง เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาขั้นตอนการสร้างเครื่องมือการสร้างและหาคุณภาพแบบทดสอบการวิเคราะห์ ข้อมูลการศึกษาเรื่องการพัฒนาทักษะทางการฟังโดยใช้นิทานชาดกเป็นสื่อของเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 โรงเรียนวัดหนองเป่า จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ครั้งนี้ เป็นการศึกษาเชิงทดลองขั้นต้น (Pre-Experimental Research) แบบ One Group pretest – posttest Design

### ผลการวิจัย

1. ข้อมูลพื้นฐานส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม เพศ อายุ สถานภาพทางครอบครัว ได้ดังนี้

1.1 เพศ พบว่า ด้านเพศ การวิเคราะห์ข้อมูลเป็นคำถามเกี่ยวกับตัวแปรต้น ใช้วิเคราะห์ ข้อมูลโดยการหาค่าความถี่และค่าร้อยละและการแปรความหมายค่าร้อยละ การพัฒนาทักษะการฟังโดยใช้ นิทานชาดกเป็นสื่อของเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 โรงเรียนวัดหนองเป่า จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จำนวน 30 ฉบับ/คน ด้านเพศ อันดับที่ 1 เป็นเพศชาย 16 คน คิดเป็นร้อยละ 48.48 รองลงมาหญิง จำนวน 17 คน คิดเป็นร้อยละ 51.52 ตามลำดับ

1.2 อายุ พบว่า ด้านอายุ จำนวนความถี่และค่าร้อยละเกี่ยวกับปัจจัยส่วนบุคคลของ นักเรียนชั้นปฐมวัยปีที่ 3 จำนวน 33 ฉบับ/คน อันดับที่ 1 อายุ 4-5 ปี มีจำนวน 18 คน คิดเป็นร้อยละ 45.45 รองลงมาคือ อายุ 6-7 ปี มีจำนวน 15คน คิดเป็นร้อยละ 45.46 ตามลำดับ

1.3 สถานภาพทางครอบครัว พบว่า ด้านสถานภาพทางครอบครัวจำนวนความถี่และ ค่า ร้อยละที่เกี่ยวกับปัจจัยส่วนบุคคลของนักเรียนชั้นปฐมวัยปีที่ 3 จำนวน 33 ฉบับ/คน การทักษะการฟังโดยใช้ นิทานชาดกเป็นสื่อของเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 โรงเรียนวัดหนองเป่าจังหวัดพระนครศรีอยุธยา อันดับที่ 1 อยู่กับบิดามารดา มีจำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 60.60 รองลงมาคือ อยู่กับปู่ย่า มีจำนวน 5 คน คิดเป็น ร้อยละ 15.1 อันดับ 3 อยู่กับตายาย 5 คน คิดเป็นร้อยละ 15.1 อันดับ 4 อยู่กับญาติ ๆ มีจำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 9.2 ตามลำดับ

2. ผลการเปรียบเทียบผลระดับคุณธรรมของนักเรียน ระหว่างเรียนและหลังเรียน โดยใช้การใช้ แบบฝึกหัดก่อนเรียนและหลังเรียน เรื่อง เด็กดีมีวินัย คະແນນະຫວ່າງເຮືອນ ມີค่าเฉลี่ย = ( $\bar{X}$ ) 7.36 ส่วน

เบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) = 0.1884 คะแนนหลังเรียนมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) = 14.33 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) = 3.621 เมื่อเปรียบเทียบระดับคุณธรรมของนักเรียน ระหว่างเรียนและหลังเรียน พบว่า ผลการเปรียบเทียบระดับคุณธรรมของนักเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้เรื่องแบบฝึกหัด เรื่องเด็กดีมีวินัย หลังเรียนมีคะแนนสูงกว่าระหว่างเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ระดับการวิจัยครั้งนี้ ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ที่มีต่อแบบฝึกหัด เรื่องเด็กดีมีวินัย วิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อแบบสอบถาม ของนักเรียนโดยหาค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) แสดงความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแบบสอบถาม เรื่องเด็กดีมีวินัย ของนักเรียนจำนวน 30 คน ใช้การวิเคราะห์โดยหาค่าเฉลี่ย และแปลเป็นความหมายตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ทั้ง 3 ด้าน โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า คะแนนเฉลี่ยอยู่ในระดับมากทุกด้าน โดยเรียงลำดับคะแนนเฉลี่ยแต่ละด้านจากมากไปหาน้อยและแปลเป็นความหมายตามเกณฑ์โดยยกระดับความคิดเห็นมาสรุป ดังนี้

3.1 ด้านปรับเปลี่ยนพฤติกรรมทางสังคม นักเรียนจำนวน 33 คน โดยภาพรวมอยู่ในมีคุณภาพระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) = 4.16 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) = 1.01 และเมื่อแยกพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าระดับมากที่สุดมี 1 รายการ ได้แก่ ข้อที่ 1 ยอมรับความคิดเห็นของเพื่อนและพร้อมทำกิจกรรมด้วยกันมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) = 4.17 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) = 1.01 ระดับมากมีรายการที่ 2 ได้แก่ ข้อที่ 2 เด็กพูดสนับสนุนหรือให้กำลังใจเพื่อนเมื่อเพื่อนทำงานสำเร็จโดยมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) = 4.06 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) = 1.08 ข้อที่ 3 เด็กรู้จักควบคุมจิตใจตนเองมีสมาธิในการเรียนมากขึ้นโดยมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) = 4.06 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) = 1.17 ข้อที่ 4 เด็กปฏิบัติตามข้อตกลงและมีมารยาทในการพูดและการฟังโดยมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) = 4.01 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) = 1.20 ข้อที่ เด็กรู้จักตนเองปรับเปลี่ยนพฤติกรรมสามารถทำร่วมกันได้ที่บ้านหลังจากฟังนิทานชาดกเรื่องความโลภของกาไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันโดยมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) = 3.93 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) = 1.20 และ ข้อ 4 เด็กรู้จักตนเองปรับเปลี่ยนพฤติกรรม สามารถทำร่วมกันได้ที่บ้านหลังจากฟังนิทานชาดกเรื่อง ความโลภ มีโดยมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) = 3.83 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) = 1.23 ตามลำดับ

3.2 ด้านปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมที่ดีทางศาสนาพุทธนิกเรียน จำนวน 33 คน โดยภาพรวมอยู่ในมีคุณภาพระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) = 5 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) = 4.07 และเมื่อแยกพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าระดับมากที่สุดมี 1 รายการ ได้แก่ ข้อที่ 4 ด้านจิตใจ เด็ก สามารถมีสมรรถภาพทางจิตดี ได้แก่ มีสติ สมาธิ และ ความเพียรโดยมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) = 5 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) = 4.07 ข้อที่ 1 การมีสมรรถภาพทางจิตดี ได้แก่ มีสติ สมาธิ และ ความเพียรโดยมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) = 4.07 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) = 1.14 ข้อที่ 2 ด้านกาย เด็ก จะการดูแลตนเองและการมีความสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมทางวัตถุโดยไม่เบียดเบียนตนและสิ่งรอบตัวโดยมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) = 3.83 และส่วน

เบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) = 1.26 ข้อที่ 5 ด้านปัญญาเด็ก สามารถมีความรู้ความเข้าใจในเหตุผลโดยมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) = 3.37 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) = 1.44 ข้อที่ 3 ด้านสังคม เด็ก สามารถมีความสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมทางสังคมโดยไม่เบียดเบียนผู้อื่นโดยมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) = 3.83 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) = 1.23 และข้อที่ 6 ได้แก่ เด็กให้ความรักและความเมตตาให้กับคนในครอบครัวโดยมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) = 3.73 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) = 1.23 ตามลำดับ

3.3 ด้านสนทนาสื่อสารกับครูเป็นการกระตุ้นให้เด็กพูดและฟังทุกวันจะทำให้เด็กมีพัฒนาการด้านภาษาได้ดีขึ้นนักเรียนจำนวน 33 คน โดยภาพรวมอยู่ในมีคุณภาพระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) = 5 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) = 4.07 และเมื่อแยกพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าระดับมากที่สุดมี 1 รายการ ได้แก่ ข้อที่ 6 สารสื่อสารและปฏิบัติต่อกันระหว่างครูกับเด็กด้วยความเคารพ ระดับมากที่สุดมี 4 รายการ ได้แก่ ข้อที่ 2 สื่อสาร การติดต่อ ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกกับผู้อื่นได้ชัดเจน โดยมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) = 4.07 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) = 1.14 ข้อที่ 5 อธิบายรูปภาพ สี รูปทรง จำนวน และคำต่างๆที่ปรากฏอยู่ในหนังสือ โดยมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) = 4.07 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) = 1.44 ข้อที่ 3 เด็กรู้จักซักถามโดยมักจะถามความหมายของคำหรือวลีที่ไม่เข้าใจ หนังสือ โดยมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) = 3.83 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) = 1.26 และข้อที่ 4 เด็กเข้าใจด้านพูดที่สื่อความหมายเป็นคำ และ ประโยค โดยมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) = 3.83 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) = 1.20 ตามลำดับ

4. ผลการทดสอบสมมติฐาน พบว่า ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเป็นคำถามเกี่ยวกับตัวแปรต้น ใช้วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าความถี่และค่าร้อยละและการแปรความหมายค่าร้อยละ การพัฒนาทักษะการฟังโดยใช้นิทานชาดกเป็นสื่อของเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 โรงเรียนวัดหนองเป่า จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จำนวน 33 ฉบับ / คนเป็นการเปรียบเทียบรายข้อการทดสอบระหว่างและหลังเรียน โดยเรียงจากมากไปหาน้อย จำนวน 15 ข้อ ทดสอบก่อนและหลังเรียน ใช้การวิเคราะห์โดยหาค่าเฉลี่ย ร้อยละ และแปลเป็นความหมายตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ได้สรุปผลการวิเคราะห์ผลการทดสอบก่อนและหลังเป็น 1 ลำดับดังนี้ แบบทดสอบ เรื่อง เด็กดีมีวินัย ลำดับ 1 ข้อที่ 1 ข้อที่ 2 อธิบายนิทานชาดก หมายถึง การเว้นจากการลักทรัพย์ หรือ ทรัพย์ที่เจ้าของเขาไม่ได้ให้ หมายถึง ภาพใดผลการทดสอบก่อนเรียน นักเรียนทำถูก 17 ข้อ คิดเป็น 56.67 ผลการทดสอบหลังเรียน ทำถูก 15 ข้อ คิดเป็น 100 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานค่าเฉลี่ยที่วางไว้

### องค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัย

จากผลการวิจัยเชิงทดลองขั้นต้น (Pre-Experimental Research) เรื่อง พัฒนาทักษะการฟังโดยใช้นิทานชาดกเป็นสื่อของเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 โรงเรียนวัดหนองเป่า จังหวัดพระนครศรีอยุธยา สรุปองค์ความรู้จากกระบวนการวิจัยได้ ตามตารางดังนี้



แผนภาพที่ 1 องค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัย

### ข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

#### 1. ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

หน่วยงานภาครัฐและสถานศึกษา ควรมีนโยบายส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการพัฒนาทักษะการฟังโดยใช้นิทานชาดกเป็นสื่อของเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 โรงเรียนวัดหนองเป่า จังหวัดพระนครศรีอยุธยาอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาการศึกษาในระดับท้องถิ่นยิ่ง ๆ ขึ้นไป

#### 2. ข้อเสนอแนะจากผลการวิจัย

จากผลการวิจัย พบว่า การพัฒนาทักษะการฟังโดยใช้นิทานชาดกเป็นสื่อของเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 โรงเรียนวัดหนองเป่า จังหวัดพระนครศรีอยุธยา อยู่ในระดับมากทุกด้านมีการส่งเสริมในทางวิชาการอย่างต่อเนื่องและเหมาะสมต่อ ๆ ไป



### 3. ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

3.1 ควรนำกิจกรรมการเรียนรู้ตามการพัฒนาทักษะการฟังโดยใช้นิทานชาดกเป็นสื่อของเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 เพื่อปรับเปลี่ยนพฤติกรรมเพื่อพัฒนาทักษะทางฟังโดยใช้คำถามแล้ว ผลสัมฤทธิ์มีความเหมือน หรือแตกต่างกันอย่างไร เป็นต้น

3.2 ควรนำกระบวนการพัฒนาทักษะการฟังโดยใช้นิทานชาดกเป็นสื่อปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมและสมาธิที่ดีจากการฟังให้กับเด็กปฐมวัย

3.3 ควรมีการสนทนาสื่อสารทำให้เด็กมีพัฒนาการด้านภาษาจากการฟังได้ดีขึ้น

### เอกสารอ้างอิง (References)

กระทรวงศึกษาธิการ. (2562). *คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2562*. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

กระทรวงศึกษาธิการ. (2545). *พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542. แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2545*.

กระทรวงศึกษาธิการ. (2545). *พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2545*. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.

กระทรวงศึกษาธิการ. (2562). *หลักสูตรสถานศึกษาการศึกษาปฐมวัยโรงเรียนวัดหนองเป่า พุทธศักราช 2562*. พระนครศรีอยุธยา : โรงพิมพ์โรงเรียนวัดหนองเป่า.

ทีศนา แชมมณี. (2547). *ศาสตร์การสอน: องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

นพคุณ นิตามณี. (2549). *จิตวิทยาอุตสาหกรรม*. กรุงเทพมหานคร: สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.

ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2551). *จิตวิทยาอุตสาหกรรม*. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์หนังสือเสริม กรุงเทพมหานคร.

วิไลวรรณ ศรีสงคราม. (2549). *จิตวิทยาทั่วไป*. กรุงเทพมหานคร : ทริปเพิ้ลกรุ๊ป.

\*\*\*\*\*